

即时发布

“香港国际文化高峰论坛 2026” 开幕 逾千中外业界领袖聚首西九文化区 共议全球艺术文化可持续发展



来自中外艺文机构的嘉宾讲者、合作意向书签署代表，以及西九文化区管理局代表齐聚戏曲中心，出席“香港国际文化高峰论坛 2026”

（2026年3月23日——香港）来自世界各地文化艺术机构的业界领袖今天聚首西九文化区，参与第二届“香港国际文化高峰论坛”（高峰论坛）。高峰论坛由西九文化区管理局（管理局）主办，为“2026香港艺术周”首场国际级盛事，汇聚近 30 位来自 14 个国家及地区的重量级嘉宾讲者，包括多个主要文化区和顶尖文博机构的领袖，就影响全球艺术文化未来发展的关键议题展开建设性对话。

开幕、座谈讨论及新增的表演艺术专题讨论今早于西九文化区旗舰表演艺术场地戏曲中心举行，汇聚超过 1,000 名来自本地、中国内地、亚洲和海外参与者，香港特别行政区政府文化体育及旅游局局长罗淑佩及西九文化区管理局董事局主席陈智思在开幕致辞。其他嘉宾包括中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室宣传文体部副部长林枬，内地、澳门特别行政区及海外文化部门高级官员，以及多国驻港总领事等。

西九文化区管理局董事局主席陈智思指出，管理局一直致力促进文化对话，并建立国际合作，巩固西九文化区作为领先文化艺术枢纽的地位，同时强化香港作为中外文化艺术交流中心的定位：“‘香港国际文化高峰论坛’作为一个重要平台，让艺术文化界在当今迅速演变的环境下，重新思考艺术文化机构如何连结社群、促进社会凝聚力。今年论坛以‘艺创社群，无限可能’为主题，反映全球趋势——文化区与博物馆正从单纯展演走向更广泛的社会实践，重新定义与

社群的关系，将创意深植于日常生活。本次高峰论坛促成了新的国际伙伴关系，激发创意灵感，推动香港以至全球的文化可持续发展。”

香港特别行政区政府文化体育及旅游局局长罗淑佩表示：“香港特区政府将积极对接国家‘十五五’规划，并正制定首份‘香港五年规划’，其中的重要元素是促进内地与海外国家之间的文化艺术交流。本次高峰论坛正正体现这一使命，为我们提供重要平台，深入探讨如何回应新变局，在日新月异的社会演变的过程中，继续以艺术连系人心。”

“香港国际文化高峰论坛 2026” 座谈讨论及表演艺术专题讨论聚焦创新、社群建设及文化领导力

本届高峰论坛主题为“艺创社群，无限可能”，聚焦艺文领域的可持续发展，重点探索文化项目如何增强公众参与及促进社会凝聚力。

座谈讨论于今早开幕后在戏曲中心举行。配合西九文化区最新的表演艺术场地西九演艺中心即将于2027年开幕，本届高峰论坛新增表演艺术专题讨论环节。

座谈讨论：21世纪多元文化艺术区的挑战与机遇



“香港国际文化高峰论坛 2026” 座谈讨论演讲嘉宾和主持人

座谈讨论由西九文化区管理局行政总裁**冯程淑仪**主持，深入探讨在全球化与科技发展的推动下，艺术及文化生态快速转变，因而需要更具灵活性的空间与设施，以容纳跨领域及跨媒介的艺术创作。演讲嘉宾包括英国南岸中心行政总裁 **Elaine Bedell OBE**、Global Cultural Districts Network 主席 **Adrian Ellis**、沙特阿拉伯 Royal Arts Complex 行政总裁**高德礼**，以及美国所罗门·R·古根汉美术馆及基金会馆长兼行政总裁 **Mariët Westermann 博士**。一众演讲嘉宾就跨领域的文化艺术区能否在满足艺文界的需求、实践其启发及凝聚社群使命的同时，达致可持续发展，分享他们的经验与精辟见解。

表演艺术专题讨论：艺术、社群与领导力——重塑互动关系



“香港国际文化高峰论坛 2026”表演艺术专题讨论：艺术、社群与领导力——重塑互动关系
演讲嘉宾和主持人

紧接座谈讨论后，高峰论坛随即展开首场专题讨论“表演艺术专题讨论：艺术、社群与领导力——**重塑互动关系**”，探讨在瞬息万变的文化环境，以及公共与财政压力日益增加下，全球艺术领袖如何回应不断转变的需求。讨论由西九文化区管理局表演艺术行政总监**谭兆民**主持，演讲嘉宾包括英国沙德勒之井剧院艺术总监兼联合行政总裁 **Sir Alistair Spalding CBE**、编舞兼法国夏约宫国家剧院总监**拉希德·乌拉姆丹**、指挥兼阿联酋阿布扎比音乐与艺术基金会艺术顾问 **Toufic Maatouk**，以及泰国曼谷国际表演艺术会议艺术总监 **Sasapin Siriwanij**。随着表演艺术机构由传统场地转型为启发创意、促进学习及社群参与的市民枢纽，讲者分享真知灼见，探讨艺术机构如何重塑与艺术家、观众、资助者及社群的关系，以维持其在地及当下的相关性。

香港故宫文化博物馆及 M+ 举行四场专题讨论，聚焦博物馆可持续发展及社群为本的发展方向

由香港故宫文化博物馆主办的两场专题讨论，将聚焦博物馆角色的再定位，探讨其如何成为社群建设与创意实验的平台。来自全球的领袖将阐述博物馆如何创新引领发展，确保长远财务可持续性，并持续贴近观众。

由 M+ 主办的两场专题讨论，将深入探讨当代博物馆所面临的挑战，以及博物馆应如何回应观众需求，维持与观众的相关性。讨论涵盖博物馆教学手法的革新实践，从单向知识传递与被动观展，转向激发好奇、重视多元，并强调互动和社交体验。首场专题讨论着眼博物馆教学如何形塑机构面貌，第二场则聚焦社群建构，并反思当今社会中博物馆与观众连结的意义。

掀起“香港艺术周”艺文活力：高峰论坛为与会者提供香港故宫文化博物馆、M+、西九演艺及其他文化亮点专属体验

高峰论坛是“2026 香港艺术周”首个大型国际级艺文活动，随后巴塞尔艺术展香港展会、Art Central 等艺坛重要活动将紧接举行。除了参与论坛，与会者亦可亲身体验香港中外文化荟萃的独特魅力，包括免费参观香港故宫文化博物馆及 M+ 并参与专属导赏团，以及参加由西九演艺一年一度呈献的“西九家 FUN 艺术节”，欣赏设置于艺术公园海滨东草坪的大型户外艺术装置等。与会者亦有机会参观香港其他重要文化艺术机构，透过艺文活动感受本地艺术活力。

管理局衷心感谢所有支持“香港国际文化高峰论坛 2026”的赞助商，特别鸣谢香港特别行政区政府文化体育及旅游局全力支持，以及管理局的指定旅游伙伴国泰作为高峰论坛的主要赞助。我们亦感谢本次高峰论坛的酒店伙伴香港半岛酒店、科技伙伴香港电讯（HKT）和汽车伙伴 Volvo 的慷慨支持。《南华早报》和《艺术新闻》为本次高峰论坛的媒体伙伴。

管理局将与香港旅游发展局、香港特别行政区政府新闻处和康乐及文化事务署，以及巴塞尔艺术展合作，加强宣传推广本次高峰论坛及“香港艺术周”，进一步巩固香港作为国际文化艺术交流枢纽，以及卓越文化旅游目的地的地位。

有关活动详情，请参阅高峰论坛网站：www.culturalsummit.hk/sc

###

编辑垂注

附录一：与西九文化区管理局签署合作意向书的中外艺文机构

附录二：西九文化区于香港艺术周期间的精彩展览及节目

附录三：香港国际文化高峰论坛 2026 演讲嘉宾及主持人寄语

附录四：香港国际文化高峰论坛 2026 图片便览

传媒查询

香港、内地及台湾传媒联络：爱德曼国际公关（香港）有限公司

葛晓村（Sybil Kot）	+852 9775 3068	sybil.kot@edelman.com
林颖诗（Connie Lin）	+852 6624 2689	connie.linws@edelman.com
陈挚诺（Bowie Chan）	+852 2837 4764	bowie.chan@edelman.com

国际传媒联络：Bolton & Quinn

Jane Quinn	+44 (0)20 7221 5000	jq@boltonquinn.com
Ashleigh Chow	+44 (0)20 7221 5000	ashleigh@boltonquinn.com

西九文化区管理局对外事务部

赵雅诗（Margaret Chiu）	+852 2200 5495	margaret.chiu@wkcd.a.hk
张蕙莉（Ridley Cheung）	+852 2200 3798	ridley.cheung@wkcd.a.hk

关于西九文化区

西九文化区滨临维港，佔地四十公顷，不仅是香港最新的文化旅游地标，更是全球最具规模、最富雄心的文化枢纽之一。区内设有众多地标式文化艺术设施，包括世界级博物馆 M+和香港故宫文化博物馆、设计匠心独运的戏曲中心和自由空间等表演艺术场地、佔地十一公顷的艺术公园和海滨长廊，以及兴建中的西九演艺中心。

西九文化区每年倾力呈献约千场展览、表演、节目和活动，致力为新晋及享誉盛名的艺术家提供重要平台。西九文化区每年吸引过千万名访客，增强了香港的文化影响，更巩固香港作为中外文化艺术交流中心的定位。