

即時發布

「香港國際文化高峰論壇 2026」圓滿落幕 全球藝文界領袖集思廣益 開拓未來合作新篇章



（2026年3月24日——香港）由西九文化區管理局（管理局）主辦的「香港國際文化高峰論壇 2026」（高峰論壇）昨日圓滿落幕。來自全球各地近2,000名參與者於3月22日至23日，在西九文化區進行了具啟發性的交流。

本屆高峰論壇以「藝創社群，無限可能」為主題，匯聚近30位來自14個國家及地區的重量級嘉賓講者，就全球各地藝文界實踐其凝聚社群的使命，推動可持續發展等議題分享他們的經驗與精闢見解。連同峰會期間的相關活動，高峰論壇吸引逾6,000名本地、中國內地、亞洲和海外人士親臨參與。高峰論壇亦吸引全球各地超過630,000人次在線觀看。

西九文化區管理局董事局主席陳智思衷心感謝所有演講嘉賓、合作夥伴及與會者鼎力支持，讓本屆高峰論壇圓滿舉行。他表示：「『香港國際文化高峰論壇 2026』期間，來自世界各地的文化領袖分享前瞻視野與深刻洞見，展現了西九將藝術文化機構與社群緊密連繫的使命。今屆高峰論壇的成功，標誌着管理局與全球藝文界夥伴展開更深層次合作的新篇章。我們衷心感謝各界踴躍參與，並期待與業界繼續攜手前行，為香港乃至全球構建更緊密、更具韌性及更包容的文化生態。」

增添 12 份新合作意向書 西九文化區全球合作夥伴關係增至 46 項



全球文化領袖及業界人士於 2026 年 3 月 22 日出席合作意向書簽署儀式

本屆高峰論壇標誌着管理局的一個重要里程碑，12 份新的合作意向書涵蓋節目策劃、人才交流及專業培訓等不同範疇。管理局至今已與 46 間藝文機構通過合作意向書及合作協議建立長期合作關係。

重點新增合作協議：

- 西九管理局表演藝術處與五個知名的表演團體和機構建立策略性聯盟，加強節目策劃、人才交流及專業培訓，迎接西九演藝中心於 2027 年開幕。
- 香港故宮文化博物館分別與澳洲維多利亞博物館及德國德累斯頓國家藝術收藏館就合辦展覽簽署合作意向書。香港故宮文化博物館、故宮博物院及德國德累斯頓國家藝術收藏館三方表達了共同策劃巡迴展覽的意向，並計劃於故宮博物院（2027 年）、香港故宮文化博物館（2027 至 2028 年）及德國德累斯頓（2029 年）舉行。
- 於 2025 年底成立的西九文化區學院旨在推動管理局促進全球聯繫、培育人才及提升本地與國際文化藝術界專業能力：
 - 管理局將與中國拍賣行業協會合作，加強香港與內地藝術市場的人才培訓及交流。
 - 與多間文化機構及大學簽署合作協議，推出多項專業培訓課程以及「駐場藝術家先導計劃」。

*請參閱附錄，查閱西九文化區管理局與全球藝術及文化機構之間新簽署的合作意向書的完整清單。

多場座談討論聚焦於具備可持續性、並以社群為本的藝文機構未來發展方向

座談討論：21 世紀多元文化藝術區的挑戰與機遇



「香港國際文化高峰論壇 2026」座談討論演講嘉賓和主持人

座談討論由西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀主持，深入探討在全球化與科技發展的推動下，藝術及文化生態快速轉變，因而需要更具靈活性的空間與設施，以容納跨領域及跨媒介的藝術創作。演講嘉賓包括英國南岸中心行政總裁 **Elaine Bedell OBE**、Global Cultural Districts Network 主席 **Adrian Ellis**、沙特阿拉伯 Royal Arts Complex 行政總裁高德禮，以及美國所羅門·R·古根漢美術館及基金會館長兼行政總裁 **Mariët Westermann 博士**。一眾演講嘉賓就跨領域的文化藝術區能否在滿足藝文界的需求、實踐其啟發及凝聚社群使命的同時，達致可持續發展，分享他們的經驗與精闢見解。

演講嘉賓強調文化機構應重視並衡量自身對當地經濟所帶來的影響，包括創造就業、帶動消費及促進社會凝聚力；同時有必要持續推動現場活動、深化科技整合，並透過社交媒體互動吸引年輕受眾。演講嘉賓呼籲各方攜手合作，共同促進多元社區的參與，並重新構想文化區的未來發展方向。

表演藝術專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係



「香港國際文化高峰論壇 2026」表演藝術專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係演講嘉賓和主持人

「表演藝術專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係」由西九文化區管理局表演藝術行政總監譚兆民主持，演講嘉賓包括英國沙德勒之井劇院藝術總監兼聯合行政總裁 **Sir Alistair Spalding CBE**、編舞兼法國夏約宮國家劇院總監**拉希德·烏拉姆丹**、指揮兼阿聯酋阿布扎比音樂與藝術基金會藝術顧問 **Toufic Maatouk**，以及泰國曼谷國際表演藝術會議藝術總監 **Sasapin Siriwanij**。演藝專題討論聚焦探討表演藝術中心作為創意中心、社區參與和公民參與樞紐的不斷演變的角色。隨着表演藝術機構由傳統場地轉型為啟發創意、促進學習及社群參與的市民樞紐，講者分享真知灼見，探討藝術機構如何重構與藝術家、觀眾、資助者及社群的關係，以維持其在地及當下的相關性。

M+專題討論（一）——為博物館構建社群



M+專題討論（一）——為博物館構建社群演講嘉賓和主持人

由 M+主辦的首場專題討論「為博物館構建社群」，探討博物館如何制定策略，與不同觀眾群建立長遠而具意義的連繫。討論圍繞當代博物館實踐中的觀眾參與及社群建構，由 M+博物館館長**華安雅**主持，演講嘉賓包括巴西聖保羅州立美術館總監 **Jochen Volz**、阿聯酋沙迦博物館管理局顧問 **Manal Ataya** 博士、塞內加爾 RAW Material Company 項目總監 **Fatima Bintou Rassoul Sy**，以及中國德英基金會策展學者項目總監 **Karen Smith**。一眾講者探討博物館以更具包容性的策略連繫新觀眾、重建與在地社群的關係，並促進觀眾的長期參與。

M+專題討論（二）——博物館學習：定位與價值



M+專題討論（二）——博物館學習：定位與價值演講嘉賓和主持人

另一場 M+ 專題討論由紐約文化策略顧問及作家 **András Szántó** 博士主持，聚焦博物館學習模式的轉變，如何重塑觀眾、展品與藝術實踐之間的關係。演講嘉賓包括美國現代藝術博物館大衛·洛克菲勒館長 **Christophe Cherix**、澳洲流動影像中心總監兼行政總裁 **Seb Chan**、英國巴比肯藝術中心藝術與參與總監 **Devyani Saltzman**，以及中國中間美術館館長 **盧迎華** 博士。討論剖析以學習為核心的策展與營運方式，如何賦予觀眾更多空間，並在機構各層面促進更具參與感的文化實踐。

香港故宮文化博物館專題討論（一）——洞察觀眾：打造社群為本的博物館



香港故宮文化博物館專題討論（一）——洞察觀眾：打造社群為本的博物館演講嘉賓和主持人

由香港故宮文化博物館主辦的首場專題討論，探討博物館如何理解觀眾，並將相關洞見轉化為更具包容性的觀展體驗。討論由香港故宮文化博物館館長吳志華博士主持，嘉賓包括澳洲維多利亞博物館行政總裁兼總監 **Lynley Crosswell**、美國 **Early Learning in Museums** 總監莎倫·謝弗博士，以及日本皇居三之丸尚藏館館長島谷弘幸博士。隨着博物館回應社會趨勢與科技變革，眾人分享觀眾研究如何為展覽規劃、節目設計及推廣策略提供依據，以更有效回應其服務的不同社群。

香港故宮文化博物館專題討論（二）——博物館的創新驅動與創業機遇



香港故宮文化博物館專題討論（二）——博物館的創新驅動與創業機遇演講嘉賓和主持人

由香港故宮文化博物館主辦的第二場專題討論，聚焦博物館引入創業思維的趨勢，探討其如何透過創新及跨界合作，推動營運轉型，把握新興機遇，為長遠發展奠定基礎。討論由中國故宮博物院常務副院長**婁瑋**主持，演講嘉賓包括中國上海博物館館長**褚曉波**博士、德國德累斯頓國家藝術收藏館館長**Bernd Ebert** 博士，以及印度基蘭納達爾藝術博物館執行長兼館長**Manuel Rabaté**。一眾講者指出，相關實踐可為不同觀眾帶來更貼近需求而具創意的文化體驗，從而深化公眾參與，並拓展博物館的社會影響。

管理局衷心感謝所有支持「香港國際文化高峰論壇 2026」的贊助商，特別鳴謝香港特別行政區政府文化體育及旅遊局全力支持，以及管理局的指定旅遊夥伴**國泰**作為高峰論壇的主要贊助。我們亦感謝是次高峰論壇的酒店夥伴**香港半島酒店**、科技夥伴**香港電訊（HKT）**和汽車夥伴**Volvo**的慷慨支持。《南華早報》和《藝術新聞》為是次高峰論壇的媒體夥伴。

管理局與香港旅遊發展局、香港特別行政區政府新聞處和康樂及文化事務署，以及巴塞爾藝術展合作，加強宣傳推廣是次高峰論壇及「香港藝術周」，進一步鞏固香港作為國際文化藝術交流樞紐，以及卓越文化旅遊目的地的地位。

有關活動詳情，請參閱高峰論壇網站：www.culturalsummit.hk/tc

###

編輯垂注

附錄一：與西九文化區管理局簽署合作意向書的中外藝文機構

附錄二：西九文化區於香港藝術周期間的精彩展覽及節目

附錄三：香港國際文化高峰論壇 2026 演講嘉賓及主持人寄語

附錄四：香港國際文化高峰論壇 2026 圖片便覽

傳媒查詢

香港、內地及台灣傳媒聯絡：愛德曼國際公關（香港）有限公司

葛曉村（Sybil Kot）	+852 9775 3068	sybil.kot@edelman.com
林穎詩（Connie Lin）	+852 6624 2689	connie.linws@edelman.com
梁彥諾（Jerome Leung）	+852 2837 4739	jerome.leung@edelman.com

國際傳媒聯絡：Bolton & Quinn

Jane Quinn	+44 (0)20 7221 5000	jq@boltonquinn.com
Ashleigh Chow	+44 (0)20 7221 5000	ashleigh@boltonquinn.com

西九文化區管理局對外事務部

趙雅詩（Margaret Chiu）	+852 2200 5495	margaret.chiu@wkcd.a.hk
張蕙莉（Ridley Cheung）	+852 2200 3798	ridley.cheung@wkcd.a.hk

關於西九文化區

西九文化區濱臨維港，佔地四十公頃，不僅是香港最新的文化旅遊地標，更是全球最具規模、最富雄心的文化樞紐之一。區內設有眾多地標式文化藝術設施，包括世界級博物館 M+和香港故宮文化博物館、設計匠心獨運的戲曲中心和自由空間等表演藝術場地、佔地十一公頃的藝術公園和海濱長廊，以及興建中的西九演藝中心。

西九文化區每年傾力呈獻約千場展覽、表演、節目和活動，致力為新晉及享譽盛名的藝術家提供重要平台。西九文化區每年吸引過千萬名訪客，增強了香港的文化影響，更鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的定位。