

即時發布

「香港國際文化高峰論壇 2026」開幕 逾千中外業界領袖聚首西九文化區 共議全球藝術文化可持續發展



來自中外藝文機構的嘉賓講者、合作意向書簽署代表，以及西九文化區管理局代表齊聚戲曲中心，出席「香港國際文化高峰論壇 2026」

（2026年3月23日—香港）來自世界各地文化藝術機構的業界領袖今天聚首西九文化區，參與第二屆「香港國際文化高峰論壇」（高峰論壇）。高峰論壇由西九文化區管理局（管理局）主辦，為「2026香港藝術周」首場國際級盛事，匯聚近30位來自14個國家及地區的重量級嘉賓講者，包括多個主要文化區和頂尖文博機構的領袖，就影響全球藝術文化未來發展的關鍵議題展開建設性對話。

開幕、座談討論及新增的表演藝術專題討論今早於西九文化區旗艦表演藝術場地戲曲中心舉行，匯聚超過1,000名來自本地、中國內地、亞洲和海外參與者，香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩及西九文化區管理局董事局主席陳智思在開幕致辭。其他嘉賓包括中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部副部長林枬，內地、澳門特別行政區及海外文化部門高級官員，以及多國駐港總領事等。

西九文化區管理局董事局主席陳智思指出，管理局一直致力促進文化對話，並建立國際合作，鞏固西九文化區作為領先文化藝術樞紐的地位，同時強化香港作為中外文化藝術交流中心的定位：「『香港國際文化高峰論壇』作為一個重要平台，讓藝術文化界在當今迅速演變的環境下，重新思考藝術文化機構如何連結社群、促進社會凝聚力。今年論壇以『藝創社群，無限可能』為主題，反映全球趨勢——文化區與博物館正從單純展演走向更廣泛的社會實踐，重新定義與

社群的關係，將創意深植於日常生活。本次高峰論壇促成了新的國際夥伴關係，激發創意靈感，推動香港以至全球的文化可持續發展。」

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩表示：「香港特區政府將積極對接國家『十五五』規劃，並正制定首份『香港五年規劃』，其中的重要元素是促進內地與海外國家之間的文化藝術交流。本次高峰論壇正正體現這一使命，為我們提供重要平台，深入探討如何回應新變局，在日新月異的社會演變的過程中，繼續以藝術連繫人心。」

「香港國際文化高峰論壇 2026」座談討論及表演藝術專題討論聚焦創新、社群建設及文化領導力

本屆高峰論壇主題為「**藝創社群，無限可能**」，聚焦藝文領域的可持續發展，重點探索文化項目如何增強公眾參與及促進社會凝聚力。

座談討論於今早開幕後在戲曲中心舉行。配合西九文化區最新的表演藝術場地西九演藝中心即將於 2027 年開幕，本屆高峰論壇新增表演藝術專題討論環節。

座談討論：21 世紀多元文化藝術區的挑戰與機遇



「香港國際文化高峰論壇 2026」座談討論演講嘉賓和主持人

座談討論由西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀主持，深入探討在全球化與科技發展的推動下，藝術及文化生態快速轉變，因而需要更具靈活性的空間與設施，以容納跨領域及跨媒介的藝術創作。演講嘉賓包括英國南岸中心行政總裁 **Elaine Bedell OBE**、Global Cultural Districts Network 主席 **Adrian Ellis**、沙特阿拉伯 Royal Arts Complex 行政總裁**高德禮**，以及美國所羅門·R·古根漢美術館及基金會館長兼行政總裁 **Mariët Westermann** 博士。一眾演講嘉賓就跨領域的文化藝術區能否在滿足藝文界的需求、實踐其啟發及凝聚社群使命的同時，達致可持續發展，分享他們的經驗與精闢見解。

表演藝術專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係



「香港國際文化高峰論壇 2026」表演藝術專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係
演講嘉賓和主持人

緊接座談討論後，高峰論壇隨即展開首場專題討論「表演藝術專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係」，探討在瞬息萬變的文化環境，以及公共與財政壓力日益增加下，全球藝術領袖如何回應不斷轉變的需求。討論由西九文化區管理局表演藝術行政總監**譚兆民**主持，演講嘉賓包括英國沙德勒之井劇院藝術總監兼聯合行政總裁 **Sir Alistair Spalding CBE**、編舞兼法國夏約宮國家劇院總監**拉希德·烏拉姆丹**、指揮兼阿聯酋阿布扎比音樂與藝術基金會藝術顧問 **Toufic Maatouk**，以及泰國曼谷國際表演藝術會議藝術總監 **Sasapin Siriwanij**。隨着表演藝術機構由傳統場地轉型為啟發創意、促進學習及社群參與的市民樞紐，講者分享真知灼見，探討藝術機構如何重塑與藝術家、觀眾、資助者及社群的關係，以維持其在地及當下的相關性。

香港故宮文化博物館及 M+ 舉行四場專題討論，聚焦博物館可持續發展及社群為本的發展方向

由香港故宮文化博物館主辦的兩場專題討論，將聚焦博物館角色的再定位，探討其如何成為社群建設與創意實驗的平台。來自全球的領袖將闡述博物館如何創新引領發展，確保長遠財務可持續性，並持續貼近觀眾。

由 M+ 主辦的兩場專題討論，將深入探討當代博物館所面臨的挑戰，以及博物館應如何回應觀眾需求，維持與觀眾的相關性。討論涵蓋博物館教學手法的革新實踐，從單向知識傳遞與被動觀展，轉向激發好奇、重視多元，並強調互動和社交體驗。首場專題討論着眼博物館教學如何形塑機構面貌，第二場則聚焦社群建構，並反思當今社會中博物館與觀眾連結的意義。

掀起「香港藝術周」藝文活力：高峰論壇為與會者提供香港故宮文化博物館、M+、西九演藝及其他文化亮點專屬體驗

高峰論壇是「2026 香港藝術周」首個大型國際級藝文活動，隨後巴塞爾藝術展香港展會、Art Central 等藝壇重要活動將緊接舉行。除了參與論壇，與會者亦可親身體驗香港中外文化薈萃的獨特魅力，包括免費參觀香港故宮文化博物館及 M+ 並參與專屬導賞團，以及參加由西九演藝一年一度呈獻的「西九家 FUN 藝術節」，欣賞設置於藝術公園海濱東草坪的大型戶外藝術裝置等。與會者亦有機會參觀香港其他重要文化藝術機構，透過藝文活動感受本地藝術活力。

管理局衷心感謝所有支持「香港國際文化高峰論壇 2026」的贊助商，特別鳴謝香港特別行政區政府文化體育及旅遊局全力支持，以及管理局的指定旅遊夥伴國泰作為高峰論壇的主要贊助。我們亦感謝是次高峰論壇的酒店夥伴香港半島酒店、科技夥伴香港電訊（HKT）和汽車夥伴 Volvo 的慷慨支持。《南華早報》和《藝術新聞》為是次高峰論壇的媒體夥伴。

管理局將與香港旅遊發展局、香港特別行政區政府新聞處和康樂及文化事務署，以及巴塞爾藝術展合作，加強宣傳推廣是次高峰論壇及「香港藝術周」，進一步鞏固香港作為國際文化藝術交流樞紐，以及卓越文化旅遊目的地的地位。

有關活動詳情，請參閱高峰論壇網站：www.culturalsummit.hk/tc

###

編輯垂注

附錄一：與西九文化區管理局簽署合作意向書的中外藝文機構

附錄二：西九文化區於香港藝術周期間的精彩展覽及節目

附錄三：香港國際文化高峰論壇 2026 演講嘉賓及主持人寄語

附錄四：香港國際文化高峰論壇 2026 圖片便覽

傳媒查詢

香港、內地及台灣傳媒聯絡：愛德曼國際公關（香港）有限公司

葛曉村（Sybil Kot）	+852 9775 3068	sybil.kot@edelman.com
林穎詩（Connie Lin）	+852 6624 2689	connie.linws@edelman.com
陳摯諾（Bowie Chan）	+852 2837 4764	bowie.chan@edelman.com

國際傳媒聯絡：Bolton & Quinn

Jane Quinn	+44 (0)20 7221 5000	jq@boltonquinn.com
Ashleigh Chow	+44 (0)20 7221 5000	ashleigh@boltonquinn.com

西九文化區管理局對外事務部

趙雅詩（Margaret Chiu）	+852 2200 5495	margaret.chiu@wkcd.a.hk
張蕙莉（Ridley Cheung）	+852 2200 3798	ridley.cheung@wkcd.a.hk

關於西九文化區

西九文化區濱臨維港，佔地四十公頃，不僅是香港最新的文化旅遊地標，更是全球最具規模、最富雄心的文化樞紐之一。區內設有眾多地標式文化藝術設施，包括世界級博物館 M+和香港故宮文化博物館、設計匠心獨運的戲曲中心和自由空間等表演藝術場地、佔地十一公頃的藝術公園和海濱長廊，以及興建中的西九演藝中心。

西九文化區每年傾力呈獻約千場展覽、表演、節目和活動，致力為新晉及享譽盛名的藝術家提供重要平台。西九文化區每年吸引過千萬名訪客，增強了香港的文化影響，更鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的定位。